

Stephanusschule

Arbeitsplan im Fach Kunst

Jahrgang 1

Stand Mai 2023

Thema: „Das bin ich – Das macht mich besonders“		Zeitumfang: Sommer	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Malen Zeichnen und Drucken	<u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> entwickeln eigene Bildzeichen (Mensch, Tier, Raum) bei der Realisierung ihrer Bildabsichten wieder. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>		<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Meine Schultüte</i> <ul style="list-style-type: none"> o Ausschneiden und Falten o Zeichnung des Inhalts und Aussehens o Bekleben mit Krepppapier als Verschluss o Binden einer Schleife - <i>Ich an meinem 1. Schultag mit Ranzen und Schultüte</i> <ul style="list-style-type: none"> o Zeichnung eines menschlichen Körpers o Berücksichtigung der Kriterien o Ausfüllen des Blattes o Zeichnen aller wichtigen Merkmale (z.B. Arme, Hände, Hals, Kopf, Beine, Füße, Kleidung) o Farbwiedergabe - <i>Das ist meine Familie: Zeichnung</i> <ul style="list-style-type: none"> o Zeichnung der eigenen Kernfamilie 		<ul style="list-style-type: none"> - evtl. Fotos vom Tag der Einschulung - z.B. Jaxonkreide/ Wachsmaler - Wortspeicher: Körper, Gesicht, Körperteile (z.B. Finger, Fuß, Auge, Ohr, Wimper, Augenbraue, Schulter, Mutter, Vater, Schwester, Bruder, Oma, Opa) - Schultüte – Malvorlage, z. B.: https://eduki.com/de/material/195978/schultute-zum-falten-und-anmalen-erster-schultag 	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Berücksichtigung der Kriterien <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausfüllen des Blattes ▪ Zeichnen aller wichtigen Merkmale ▪ Farbwiedergabe ▪ Größen 	
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktische Leistungen unter Berücksichtigung der erarbeiteten Kriterien (z.B. Zeichnung eines Menschen mit seinen wichtigen Merkmalen) - Sachgemäßer Umgang mit der Schere 	<p><u>Kooperationen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachunterricht (Thema: „Das bin ich – Das sind wir“) - Klasseninterne Absprachen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Grundregeln zum Gebrauch der Schere <ul style="list-style-type: none"> ▪ wird nur zum Gebrauch aus der Tasche genommen ▪ liegt auf dem Tisch ▪ bei unbedingtem Transport ist die Schneide in der Faust

Thema: „Künstlerische Auseinandersetzung mit dem Bilderbuch Frederick (Leo Lionni)“		Zeitumfang: Sommer/ Herbst	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Plastizieren und Montieren	<u>Plastizieren und Montieren</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten (Formen, Schneiden, Kleben...) von unterschiedlichen Materialien und beurteilen Wirkungen sowie die Eignung von Werkzeugen (Schere...) 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Bilderbuch „Frederick“ (Leo Lionni) vorlesen - Erstellen einer Collage in Gemeinschaftsarbeit - Reißen von Tonpapier zu Mäusen - Schneiden / Reißen von Tonpapier zur Ausgestaltung der Collage (Steine / Felsen, Sonne, Gras,...) 		<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Bilderbuch Frederick (Leo Lionni) - Maus aus Papierschnipseln: http://kigaonline.blogspot.com/2006/09/maus-aus-papierschnipsel.html?m=1 - Weitere Idee: Maus mit Schnipseln aus Transparentpapier: https://vs-angedair.tsn.at/news/frederick-die-maus 	
<u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kreativer Umgang mit Bastelmaterialien (unter Berücksichtigung der formulierten Kriterien) 		<u>Kooperationen:</u>	

Thema: „Einsatz und Gebrauch der Schere/ Mein Lauf-Igel“		Zeitraum: Herbst	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Plastizieren und Montieren	<u>Plastizieren und Montieren</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten (Formen, Schneiden, Kleben...) von unterschiedlichen Materialien und beurteilen Wirkungen sowie die Eignung von Werkzeugen (Schere...) 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Einsatz und Gebrauch der Schere</i> <ul style="list-style-type: none"> o Einsatz/ Gebrauch und Umgang mit der Schere vertiefen (s. Trainingsspirale „Schneiden“) o Durchführung der Trainingsspirale „Schneiden“ - <i>Gestaltung eines herbstlichen Themas z.B.: Mein Lauf-Igel</i> <ul style="list-style-type: none"> o Schablonenvorlage „Igel“ auf Tonkarton übertragen (PA) o genaues Ausschneiden des Igels und der Laufbeine o Bekleben des Igelkörpers mit geknüllten Pompoms o Befestigung der Laufbeine am Igelkörper o Ausgestaltung des Igels 		<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vorlage Lauf-Igel z.B.: http://www.kinderseite.naturundbildung.at/igelgeschichten.html - Schneideübungen zum Thema Herbst (z.B. aus der Worksheetcrafter Tauschbörse) - Wortspeicher: Schablone, Scherenspitze, Schneideblatt, Griff (Ring, Auge), Schenkel, Pompoms, Musterbeutelklammer, Körper, Stachel, Schnauze 	
<u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Praktische Leistungen unter Berücksichtigung der erarbeiteten Kriterien (z.B. Ausgestaltung des Igels) - Sachgemäßer Umgang mit der Schere (z.B. Genaues Ausschneiden) 		<u>Kooperationen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Schulinterne Absprachen: <ul style="list-style-type: none"> o Trainingsspirale zum Umgang mit der Schere - Sachunterricht (Thema: „Tiere und Pflanzen im Herbst“) 	

Thema: „Einführung in den Malkasten – Organisation/ Pinselgebrauch/ Einsatz/ Farben		Zeitungsumfang: Herbst/ Winter	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Malen Zeichnen und Drucken Bilder betrachten und verstehen	<p><u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. • stellen experimentell neue Farbtöne zum Malen her und beschreiben Entstehungsprozesse sowie Wirkungen. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <p><u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz zeichnerischer und druckgrafischer Gestaltungsmittel sowie Verfahren. <p><u>Bilder betrachten und verstehen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben ausgewählte Bilder aspektgeleitet und formulieren erste Deutungsansätze – auch als Denkanstoß für eigene Gestaltungsideen. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Klärung des organisatorischen Ablaufs <ul style="list-style-type: none"> o Experten zum Tischabdecken o Wasserbecher füllen o Malkästen und Zeichenblöcke verteilen - Betrachtung des Malkastens <ul style="list-style-type: none"> o Welche Farben kennst du? 	<ul style="list-style-type: none"> - Vorlage Malkasten z.B.: https://diegrundschultante.blogspot.com/2018/09/farbkasten-kunst.html - Schilder für den Kunstunterricht: https://www.dropbox.com/s/tgemqpiwex0ai4v/Klebeschilder_Kunst.pdf?dl=0 		

<ul style="list-style-type: none"> ○ Was ist Deckweiß? ○ Wie unterscheiden sich deine Pinsel? ○ Wozu brauchen wir unterschiedliche Pinsel? - erste Malversuche (mit dickem Borstenpinsel) <ul style="list-style-type: none"> ○ Regenbogen (Farben des Malkastens als Regenbogen anordnen) ○ Vorlage eines Malkastens mit Farben ausmalen - Weitere Ideen für die praktische Umsetzung - z.B. Zauberteppich (Blatt mit dem Bleistift in Quadrate/Rechtecke unterteilen und mit allen Farben ausmalen, dazu Geschichte / Fantasiereise erzählen) - z.B. Bildgestaltung nach Miro: <ul style="list-style-type: none"> ○ roten Kreis, gelbes Dreieck (Borstenpinsel) und schwarze Linie (Haarpinsel) malen ○ trocknen lassen und ausschneiden ○ auf neuem Blatt arrangieren, aufkleben und eine Geschichte dazu ausdenken ○ an der Tafel mit den Kindern betrachten ○ ein Bild von Miro dazu betrachten 	
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinsel voneinander unterscheiden können (Haar- und Borstenpinsel) und Einsatzgebiete benennen - Inhalt eines Malkastens beschreiben können (verschiedene Farben, Deckweiß,...) - Wesentliche Merkmale von Werken und Künstlern erkennen (z.B. Geometrische Figuren nach Miro) 	<p><u>Kooperationen:</u></p>

Thema: „Gefühle mit Farben darstellen“		Zeitungsumfang: Herbst/ Winter	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Bilder betrachten und verstehen Malen	<u>Bilder betrachten und verstehen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> benennen und vergleichen subjektive Wahrnehmungen, Emotionen und Assoziationen bei der Betrachtung von Bildern bezogen auf eine leitende Fragestellung. <u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. stellen experimentell neue Farbtöne zum Malen her und beschreiben Entstehungsprozesse sowie Wirkungen. realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>		<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> z.B. anhand des Bilderbuches Farbenmonster (Anna Llenas) Betrachtung des Pop-up-Buchs „Farbenmonster“ (Bilderbuchkino) Feststellung: Farben können Gefühle darstellen Ausmalen eines Monsters (s. Kopiervorlage) in der Lieblingsfarbe bzw. „Gefühlsfarbe“ Weitere mögliche Projekte zum Farbenmonster <ul style="list-style-type: none"> Farbenmonster mit der Gabel „malen“ (s. Internetseite) 		<ul style="list-style-type: none"> Bilderbuch „Farbenmonster“ (Anna Llenas) Mögl. Kopiervorlagen Farbenmonster: <ul style="list-style-type: none"> https://i.pinimg.com/550x/30/07/23/300723a89f00146c086a7575216456e8.jpg https://i.pinimg.com/originals/13/54/1f/13541f33b99939c25171f3cdb0ffb59c.png Weitere mögliche Projekte zum Farbenmonster: https://www.allaroundfamily.de/post/farbenmonster-mit-druckvorlage 	
<u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u>		<u>Kooperationen:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Farben und ihre Wirkungen beschreiben und in Zusammenhang zu Gefühlen setzen können Wahrnehmungen und Emotionen zu Bildern bezogen auf eine leitende Fragestellung äußern 			

Thema: „Hintergrund malen“		Zeitungsfang: Herbst/ Winter	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Bilder betrachten Malen Zeichnen und Drucken	<p><u>Bilder betrachten</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • betrachten mit Hilfe individueller Zugänge differenziert und beschreiben ihre Sinneseindrücke (Optik...). • beschreiben ausgewählte Bilder aspektgeleitet und formulieren erste Deutungsansätze – auch als Denkanstoß für eigene Gestaltungsideen. <p><u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. • stellen experimentell neue Farbtöne zum Malen her und beschreiben Entstehungsprozesse sowie Wirkungen. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <p><u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz zeichnerischer und druckgrafischer Gestaltungsmittel sowie Verfahren. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Plenumsarbeit: Feststellung → Farben vermischen sich / laufen ineinander, wenn sie nicht getrocknet sind - z.B. Sonnenblume <ul style="list-style-type: none"> o große Sonnenblume auf den Zeichenblock (Hochformat) malen, trocknen lassen, Hintergrund in blau ausmalen (Achtung: Pinselwahl)! 	<ul style="list-style-type: none"> - Mögl. Vorlage für die Regenschirme: https://lernbasar.de/schmuddelwetter-regenschirmparade.php 		

<ul style="list-style-type: none"> ○ schwarze Farbe mit nassem Schwämmchen in kreisenden Bewegungen auf Zeichenblock auftragen (grauer Gewitterhimmel), trocknen lassen - z.B. Regenschirme im Herbststurm <ul style="list-style-type: none"> ○ Vorlage „Regenschirme“ mit Buntstiften kräftig ausmalen, Regenschirme ausschneiden und durcheinander und übereinander auf das Gewitterblatt aufkleben, Schirmstücke mit dickem Filzstift aufmalen 	
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswahl passender Malwerkzeuge bei der künstlerischen Gestaltung (z.B. Pinselwahl, Schwämmchen, Buntstifte, Filzstifte) unter Berücksichtigung der festgelegten Kriterien 	<p><u>Kooperationen:</u></p>

Thema: „Farben mischen/ Malen mit Deckweiß“		Zeitumfang: Karneval/ Ostern	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Malen	<u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. • stellen experimentell neue Farbtöne zum Malen her und beschreiben Entstehungsprozesse sowie Wirkungen. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>		<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Experimentieren und gezieltes Mischen: <ul style="list-style-type: none"> o helle / dunkle Töne o Einsatz von Wasser (Tipp: Farbleiter erstellen→Wasserfarben „stufenweise“ mit immer mehr Wasser mischen) o Einsatz der Grundfarben o Farbkreis besprechen (Grund- und Zweitfarben) o Kleiner Exkurs: Farben mischen mit der Kurzeinheit: „Die Mäuse bekennen Farbe“ (Farben aus anderen Farben „ermischen“) - Praktische (jahreszeitliche) Umsetzung: <ul style="list-style-type: none"> o Engel: Farbe des Kleides und der Flügel mischen Pinseleinsatz (Borste / Haar) o Tannenbaum: Grüntöne und Farben der Kugeln mischen Pinseleinsatz (Borste / Haar) o Schneemann: Einsatz von Deckweiß mit und ohne Wasser: Malen und Ausgestaltung eines Schneemanns 		<ul style="list-style-type: none"> - Die Mäuse bekennen Farbe: https://lernbasar.de/diese-maeuse-bekennen-farbe.php - Wortspeicher: Deckel, Deckweiß, Gelb, Orange, Zinnoberrot, Magenta, Violett, Ultramarinblau, Cyanblau, Blaugrün, Gelbgrün, Ockergelb, Sienna, Schwarz, Mischfelder, Haarpinsel, Borstenpinsel, Wasserbecher, Malunterlage, Malkittel, Zeichenblock 	

Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:

- Den Farbkreis beschreiben können (Grund- und Zweitfarben unterscheiden)
- Helle und dunkle Farben voneinander unterscheiden; stufenweises Ermischen bestimmter Farbtöne durch den Einsatz von Wasser
- Erste Mischgesetze von Farben umsetzen können (aus blau und gelb wird grün)
- Passender Einsatz von Malwerkzeugen/ -utensilien bei der Gestaltung jahreszeitlicher Themen (z.B. Borsten- und Haarpinsel, Deckweiß)

Kooperationen:

Thema: „Adventsbasteln zu Weihnachten/ Weihnachtsgeschenkebasteln“		Zeitungsumfang: Herbst/ Winter	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Malen Zeichnen und Drucken Plastizieren und Montieren Textiles Gestalten	<p><u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. • stellen experimentell neue Farbtöne zum Malen her und beschreiben Entstehungsprozesse sowie Wirkungen. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <p><u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz zeichnerischer und druckgrafischer Gestaltungsmittel sowie Verfahren. <p><u>Plastizieren und Montieren</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten (Formen, Schneiden, Kleben...) von unterschiedlichen Materialien und beurteilen Wirkungen sowie die Eignung von Werkzeugen (Schere...) <p><u>Textiles Gestalten</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit textilen Materialien (Fäden, Stoffe) und erproben deren Gestaltbarkeit (Knoten, Flechten; Reißen) • entwickeln und realisieren – ausgehend von spezifischen Materialeigenschaften – individuelle Gestaltungsideen (Gestalten von Räumen...) 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>		

<p>- Verschiedene Advents- und Weihnachtsdeko für: die Dekoration der Klassen, den Adventskalender und die Flurgestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Schabloneneinsatz ○ freies Schneiden ○ Falten (z.B. Faltschnitte „Schneeflocke“) ○ Einsatz verschiedener Materialien ○ Einsatz verschiedener Stifte, Farben, ... 	<p>- Mögliche Bastelideen: https://www.geo.de/geolino/basteln/17654-thema-weihnachtsbasteln</p>
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <p>- Auswahl passender Malwerkzeuge bei der künstlerischen Gestaltung (z.B. Pinselwahl, Schwämmchen, Buntstifte, Filzstifte) unter Berücksichtigung der festgelegten Kriterien</p>	<p><u>Kooperationen:</u></p> <p>- Schulinterne Absprachen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Projekttag: Adventsbasteln „Wir schmücken unsere Schule weihnachtlich“ (Freitag vor dem 1. Advent) ○ Mathe: „Links-Rechts, Winkelsteine, Symmetrie, Spiegel“ ○ SU / Religion weihnachtliche Rituale und Traditionen

Thema: „Weihnachtsspiel“		Zeitumfang: Winter	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Textiles Gestalten Agieren und Inszenieren	<u>Textiles Gestalten</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit textilen Materialien (Fäden, Stoffe) und erproben deren Gestaltbarkeit (Knoten, Flechten; Reißen) • entwickeln und realisieren – ausgehend von spezifischen Materialeigenschaften – individuelle Gestaltungsideen (Gestalten von Räumen...) <u>Agieren und Inszenieren</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> • erproben Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Figuren hinsichtlich Mimik, Gestik, Körperhaltung, Bewegung und Zusammenspiel. • experimentieren mit Möglichkeiten der Veränderung der eigenen Person (Verkleiden), von Alltagsgegenständen und Räumen (Licht und Geräusche) und erläutern deren Wirkungen. • Improvisieren und beurteilen Spielszenen mit dem Körper sowie mit Figuren hinsichtlich Absicht und Wirkung. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>		<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Die Kinder üben für die Klassenadventsfeiern mit den Familien Gedichte und kleine Rollenspiele ein. - Einsatz verschiedener Materialien und Alltagsgegenstände zu bestimmten Zwecken (Requisiten/ Dekoration) - Gemeinsames Dekorieren der Klasse 		-	
<u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u>		<u>Kooperationen:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Einüben und Präsentation kleiner Gedichte/ Rollenspiele unter der Berücksichtigung von passenden Ausdrucksmöglichkeiten (z.B. Mimik, Gestik, Körperhaltung) - Alltagsgegenstände und Materialien passend zu Requisiten/ Dekorationszwecken einsetzen - Möglichkeiten der Veränderungen der eigenen Person (z.B. Verkleiden)/ von Räumen (Dekoration) finden 		<ul style="list-style-type: none"> - Deutsch: Klassenadventsfeiern vorbereiten (Gedichte,...) 	

Thema: „Erstellen einer Collage“		Zeitumfang: Winter/ Karneval	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Plastizieren und Montieren Textiles Gestalten Plastizieren und Montieren Zeichnen und Drucken Malen	<p><u>Plastizieren und Montieren</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten (Formen, Schneiden, Kleben...) von unterschiedlichen Materialien und beurteilen Wirkungen sowie die Eignung von Werkzeugen (Schere...). • realisieren themenorientiert Plastiken sowie Montagen (Alltagsmaterial) und beurteilen den Einsatz von Materialien, Werkzeugen und Materialverbindungen. <p><u>Textiles Gestalten</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit textilen Materialien (Fäden, Stoffe) und erproben deren Gestaltbarkeit (Knoten, Flechten; Reißen) • entwickeln und realisieren – ausgehend von spezifischen Materialeigenschaften – individuelle Gestaltungsideen (Gestalten von Räumen...) <p><u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. <p><u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>		
- Collage (Bild aus verschiedenen Materialien) z.B. zum Thema „Der Eisbär“	- Weitere Gestaltungsmöglichkeiten zum Thema Eisbär: https://i.pinimg.com/736x/e3/64/fe/e364fe4dc25cd28003bc3d23fe37c61c.jpg https://iheartcraftythings.com/cute-polar-bear-crafts.html		

<ul style="list-style-type: none"> - Din A3-Blatt mit Schwamm und blauer Wasserfarbe einfärben - Eisbär mit Schablone auf ein Din A4-Blatt übertragen und ausschneiden - Eisbären auf das Din A3-Blatt kleben - Eisbären mit Watte-Puscheln bekleben - Augen und Schnauze einzeichnen - Eisscholle aus Styropor brechen und aufkleben 	
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Collage nach Vorgaben erstellen (z.B. Tupftechnik für den Hintergrund, Reihenfolge einhalten) - Berücksichtigung von bestimmten Materialeigenschaften (z.B. Beschaffenheit der Watte beim Kleben) - Bastelwerkzeuge (Schere, Kleber) passend einsetzen 	<p><u>Kooperationen:</u></p>

Thema: „Malen und basteln zu Karneval“	Zeitumfang: Winter/ Karneval	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:	
Malen	<p><u>Plastizieren und Montieren</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten (Formen, Schneiden, Kleben...) von unterschiedlichen Materialien und beurteilen Wirkungen sowie die Eignung von Werkzeugen (Schere...). • realisieren themenorientiert Plastiken sowie Montagen (Alltagsmaterial) und beurteilen den Einsatz von Materialien, Werkzeugen und Materialverbindungen. <p><u>Textiles Gestalten</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit textilen Materialien (Fäden, Stoffe) und erproben deren Gestaltbarkeit (Knoten, Flechten; Reißen) • entwickeln und realisieren – ausgehend von spezifischen Materialeigenschaften – individuelle Gestaltungsideen (Gestalten von Räumen...) <p><u>Zeichnen und Drucken</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. <p><u>Malen</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <p><u>Fotografieren und Filmen</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • realisieren u. a. mittels digitaler Fotografie themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz bekannter Bildmittel. 	

<p><u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kostüme und Masken frei oder zu einem Thema erstellen Vorführung als Modenschau - (Tier-)Masken werden aus Papptellern / eigenen Fotos usw. ausgeschnitten, bemalt und beklebt - Verkleidungen werden aus den angebotenen und mitgebrachten Materialien (auch in Partnerarbeit) erstellt - Ideen: Pinterest / Youtube - Ggf. Aufnahme der Modenschau mit dem Tablet 	<p><u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Masken basteln, z.B.: https://www.kribbelbunt.de/artikel/news/masken-basteln/ https://bastelnmitkids.de/maske-selber-machen-zu-fasching/
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung individueller Kostümiddeen mit Hilfe verschiedener Materialien - Gestaltbarkeit textiler Stoffe erproben und umsetzen (z.B. Verknoten von Stoffen) 	<p><u>Kooperationen:</u></p>

Thema: „Kreatives Gestalten von Gefühlen“		Zeitungsumfang: Winter/ Karneval	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Malen Agieren und Inszenieren	<u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. • stellen experimentell neue Farbtöne zum Malen her und beschreiben Entstehungsprozesse sowie Wirkungen. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <u>Agieren und Inszenieren</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> • erproben Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Figuren hinsichtlich Mimik, Gestik, Körperhaltung, Bewegung und Zusammenspiel. • experimentieren mit Möglichkeiten der Veränderung der eigenen Person (Verkleiden), von Alltagsgegenständen und Räumen (Licht und Geräusche) und erläutern deren Wirkungen. Improvisieren und beurteilen Spielszenen mit dem Körper sowie mit Figuren hinsichtlich Absicht und Wirkung. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>		<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Bilderbuch vorlesen „Heute bin ich“ (Mies van Hout) - Umgang mit und Ausdruck von Gefühlen: Bilderbuchbetrachtung - Gestik und Mimik bei anderen und sich selbst erkennen und reflektieren (Spiegelbilder) - Malen mit Zuckerkreiden auf schwarzem Fotokarton - Kratztechnik mit Jaxonkreiden / Wachsmalern - Evtl. ergänzendes Buch: Freunde 		<ul style="list-style-type: none"> - Bilderbuch vorlesen „Heute bin ich“ (Mies van Hout) - Zuckerkreide herstellen: https://www.klett-kita.de/blog/diy-leuchtende-farben-mit-zuckerkreide 	
<u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u>		<u>Kooperationen:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Ausdrucksmöglichkeiten 			

Thema: „Künstler und ihre Kunstwerke“		Zeitumfang: Winter/ Karneval	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Bilder betrachten Zeichnen und Drucken Malen	<p><u>Bilder betrachten</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • betrachten mit Hilfe individueller Zugänge differenziert und beschreiben ihre Sinneseindrücke (Optik...). • beschreiben ausgewählte Bilder aspektgeleitet und formulieren erste Deutungsansätze – auch als Denkanstoß für eigene Gestaltungsideen. <p><u>Zeichnen und Drucken</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. <p><u>Malen</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u> "Composition universelle" (Joaquin Torres Garcia) - Bildbetrachtung im Plenum: - Feststellung: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufteilung des Bildes in unterschiedlich große Rechtecke erinnert an einen Setzkasten ○ die gemalten Motive könnten Lieblingsgegenstände des Malers sein. ○ Es finden sich aber auch die Initialen des Malers, Glückssymbole und vieles mehr in dem Bild. 	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Bild „Composition universelle“: https://i.pinimg.com/originals/34/2b/37/342b37d5ffd2405648156acc7b0a3a56.jpg - Bild „Setzkasten“ „als Grundlage für die Kopiervorlage“: https://basteln-de.buttinette.com/shop/a/setzkasten-eckig-81367?einzel=true - Bild „Concentric Circles“: https://www.kunstkopie.de/kunst/wassily_kandinsky/Concentric-Circles.jpg - Wortspeicher: Rechteck, Quadrat, Kreis, Dreieck, Symbol, Setzkasten 		

<ul style="list-style-type: none"> - Äußerungen zu Lieblingsdingen: Lieblingstiere, -essen, -farben, -sport usw. - Zeichnen der Lieblingsdinge mit einem schwarzen Filzstift in einen leeren "Setzkasten" (Kopie eines Rasters in A3) - Ausmalen der Motive mit Buntstift oder Filzstift - Differenzierung: Raster in DIN A4, großflächigeres Raster <p>„Concentric Circles“ (Wassily Kandinsky)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildbetrachtung im Plenum: Feststellung <ul style="list-style-type: none"> o Aufteilung des Bildes in Quadrate mit verschiedenfarbigen Kreisen - Nachbildung des Bildes <ul style="list-style-type: none"> o Malen mit Wasserfarben o Erstellen einer Collage mit ausgeschnittenen Kreisen <p>Fenstergestaltung: Blumen aus aufeinander geklebten, verschieden großen Transparentpapierkreise</p>	
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspektgeleitete Betrachtung der Kunstwerke (z.B. Fokussierung der Bildaufteilung) / Besonderheiten entdecken und beschreiben - Eigene Gestaltungsideen auf der Grundlage der Bildbetrachtungen finden und kriteriengeleitet umsetzen (z.B. persönliche „Lieblingsdinge finden und gestalterisch darstellen) 	<p><u>Kooperationen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mathe: „Körper, Flächen, Freihandzeichnen, Muster“

Thema: „Osterbasteln“		Zeitumfang: Karneval/ Ostern	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Plastizieren und Montieren Textiles Gestalten Zeichnen und Drucken	<u>Plastizieren und Montieren</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten (Formen, Schneiden, Kleben...) von unterschiedlichen Materialien und beurteilen Wirkungen sowie die Eignung von Werkzeugen (Schere...). realisieren themenorientiert Plastiken sowie Montagen (Alltagsmaterial) und beurteilen den Einsatz von Materialien, Werkzeugen und Materialverbindungen. <u>Textiles Gestalten</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit textilen Materialien (Fäden, Stoffe) und erproben deren Gestaltbarkeit (Knoten, Flechten; Reißen) entwickeln und realisieren – ausgehend von spezifischen Materialeigenschaften – individuelle Gestaltungsideen (Gestalten von Räumen...) <u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u> Klassendekoration, Ostergeschenke - jeweils zwei Ringe aus festerer Pappe für jedes Kind vorbereiten - Ringe mit gelber (Küken) oder brauner (Hase) Wolle durch die Mitte umwickeln, bis das Loch gefüllt ist - Ringe am äußeren Rand rundherum aufschneiden - Zwischen beiden Pappscheiben Wollfäden straff zusammenbinden Pappscheiben entfernen	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u> - Pompomküken z.B.: https://www.basteln-gestalten.de/kueken-basteln - Pompomhase z.B.: https://www.liebenswert-magazin.de/osterbasteln-niedliche-pompom-hasen-selbst-basteln-1270.html - Ei-Schablone (Din A3) - Backpapier-Bögen		

- Pompom ausdekorieren:
 - o Hase: Ohren aus Filz ausschneiden, ankleben, kleinen Pompom als Nase ankleben, Wackelaugen aufkleben
 - o Küken: zweilagiges Dreieck aus Filz ausschneiden, als Schnabel ankleben, Wackelaugen aufkleben, gelbe Federn als Flügel an die Seiten kleben

Küken aus / im Ei

- Mit Hilfe einer Schablone ein etwa Din A3 großes Ei auf Backpapier zeichnen und ausschneiden
- In das Backpapier mittig ein Loch reißen. Die entstandenen Ecken umknicken, abgerissene Papierstücke aufbewahren
- Ausgeschnittenes Ei auf Zeichenblockblatt legen. Ein- gerissenes Loch auf dem Blatt mit Bleistift markieren
- Um die Markierung mit Wasserfarbe einen gelben Kreis malen, der etwas größer als das Loch ist

Ggf. Ostertasche

- Für die Ohren von einem Pappteller rechts und links am Tellerrand einen runden Halbkreis ausschneiden
- Von dem zweiten Pappteller etwa ein Drittel sichelförmig für die Taschenöffnung abschneiden. Aus rosa Tonpapier für jedes Ohr das Ohreninnere in Blattform ausschneiden und auf die beiden Ohren kleben
- Die Ohren an den Hinterkopf des ganzen Papptellers kleben. Den zweiten Pappteller auf den dritten kleben und evtl. zusätzlich tackern
- Die Augen aus Tonpapier ausschneiden und aufkleben.
- Das Wattebäuschen als Nase aufkleben und mit Edding das Maul darunter aufzeichnen (liegende 3)
- Zwei Pfeifenputzer in jeweils 3 gleichlange Stücke schneiden und als Tasthaare aufkleben
- Mit dem Locher zwei Löcher neben die Ohren stanzen.
- Dadurch auf beiden Seiten das Stoffband in gewünschter Länge durchfädeln und verknoten

- Ostertasche z.B.: <https://deavita.com/wp-content/uploads/2014/01/ostergeschenke-kindern-basteln-ideen-pappteller-suessigkeiten-tuete-hase.jpg>

<u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u> - Gestaltung von künstlerischen Objekten nach Vorgaben (Schritt-für-Schritt- Anleitung beachten)	<u>Kooperationen:</u> - Religion: „Osterfest & Osterkerze“

Thema: „Objekte aus der Lebenswirklichkeit“		Zeitungsumfang: Ostern/ Sommer	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Plastizieren und Montieren Textiles Gestalten Zeichnen und Drucken Bilder betrachten und verstehen	<u>Plastizieren und Montieren</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten (Formen, Schneiden, Kleben...) von unterschiedlichen Materialien und beurteilen Wirkungen sowie die Eignung von Werkzeugen (Schere...). realisieren themenorientiert Plastiken sowie Montagen (Alltagsmaterial) und beurteilen den Einsatz von Materialien, Werkzeugen und Materialverbindungen. <u>Textiles Gestalten</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit textilen Materialien (Fäden, Stoffe) und erproben deren Gestaltbarkeit (Knoten, Flechten; Reißen) entwickeln und realisieren – ausgehend von spezifischen Materialeigenschaften – individuelle Gestaltungsideen (Gestalten von Räumen...) <u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <u>Bilder betrachten und verstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> äußern sich fremden Sichtweisen, Gestaltungsprozessen und -produkten gegenüber wertschätzend und sachbezogen. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Aus verschiedensten Materialien werden 3D-Skulpturen gebaut bzw. konstruiert. Neben der kreativen Gestaltung müssen dabei Kriterien erfüllt bzw. eingehalten werden: 	<ul style="list-style-type: none"> Ideen für Autos: https://i.pinimg.com/originals/0f/1c/79/0f1c79cff31cab209d56ae0ad8f2eed3.jpg Ideen für Schiffe: https://www.kindergeburtstag-planen.de/basteln/piratenschiff https://deavita.com/selber-basteln/schiffe-basteln-mit-kindern-holzboot-floss.html?image_id=533985 		

<p><small>Herzog</small></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Schiff: Schwimmfähigkeit ○ Auto: Rollfähigkeit (geradeaus) ○ Gebäude: Möbel <p>- Museumsgang: gegenseitige Rückmeldung zu den erstellten Objekten</p>	<p>- Ideen für kleine Möbel: https://www.youtube.com/watch?v=fxpi7KiSuoc</p>
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstruktion individueller 3D-Skulpturen unter Einhaltung spezifischer Kriterien (z.B. Schwimmfähigkeit) - Einsatz von Werkzeugen und Materialverbindung wählen (z.B. Knete für Steckverbindungen) - Auswahl passender Materialien ausgehend von ihren spezifischen Eigenschaften (Welches Material eignet sich für die Konstruktion eines Schiffes) 	<p><u>Kooperationen:</u></p>

Thema: „Buchgeleitetes künstlerisches Gestalten“		Zeitumfang: Ostern/ Sommer	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Bilder betrachten und verstehen Textiles Gestalten Zeichnen und Drucken Malen	<p><u>Bilder betrachten und verstehen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • benennen und vergleichen subjektive Wahrnehmungen, Emotionen und Assoziationen bei der Betrachtung von Bildern bezogen auf eine leitende Fragestellung. • beschreiben ausgewählte Bilder aspektgeleitet und formulieren erste Deutungsansätze- auch als Denkanstoß für eigene Gestaltungsideen. <p><u>Textiles Gestalten</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit textilen Materialien (Fäden, Stoffe) und erproben deren Gestaltbarkeit (Knoten, Flechten; Reißen) <p><u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. • realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <p><u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ergänzen durch malerische Veränderungen farbige Spuren und Formen (auch aus eigenen Bildausschnitten) entsprechend ihrer Assoziationen. • Realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - z.B. über das Bilderbuch „Als die Raben noch bunt waren“ (Edith Schreiber-Wicke) - Vorlesen der Geschichte (Bilderbuch: „Als die Raben noch bunt waren“) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bilderbuch „Als die Raben noch bunt waren“ (Edith Schreiber-Wicke) - Rabe – Falanleitung: https://www.kinderspiele-welt.de/basteln-und-werkeln/raben-falten.html - Weitere Ideen: 		

<p>- Faltarbeit als Klassenraumgestaltung/ Fensterdeko</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Weißes quadratisches Papier mit Jaxon-Kreiden oder Wasserfarben bunt einfärben ○ Diagonal falten, aufklappen, Seitenkanten an die entstandene Faltlinie falten (Drachen) ○ Lange Spitze als Kopf/ Schnabel mit andersfarbigem Papier aufkleben ○ Beine aus Bastband (am besten mit Draht) ankleben ○ Mit Federn, Wackelaugen usw. ausgestalten 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ausmalbild Rabe: http://www.supercoloring.com/de/ausmalbilder/gemeiner-rabe?version=print ○ Möglichkeiten der thematischen Umsetzung: https://www.eineweltnetzwerkbayern.de/fileadmin/assets/Globales_Lernen/Eine_Welt-Kita/Begleitmaterial-Als die Raben noch bunt waren.pdf <p>- Wortspeicher: Inhalt des Buches je nach Lerngruppe</p>
<p><u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspektgeleitete Betrachtung der Bilderbuchinhalte (z.B. Fokussierung der Farbgestaltung) / Besonderheiten entdecken und beschreiben - Beachtung der Faltanleitungen und Auffinden individueller Gestaltungsmöglichkeiten (z.B. Ausschmücken mit Federn) 	<p><u>Kooperationen:</u></p>

Thema: „Meine Ferien durch die Sonnenbrille“		Zeitungsumfang: Sommer	Klasse/Jahrgang: 1
Bereiche:	Kompetenzen:		
Malen Zeichnen und Drucken Bilder betrachten und verstehen	<u>Malen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit Malwerkzeugen (Finger, Pinsel, Schwämme), Auftragstechniken (Pinseln, Tupfen, Spritzen) sowie verschiedenen farbigen Materialien (Wasserfarben, Acrylfarben, Farbkreiden, Farbstifte) und benennen Besonderheiten. realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <u>Zeichnen und Drucken</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> experimentieren mit unterschiedlichen zeichnerischen und druckgrafischen Mitteln (Punkt, Linie, Struktur), Werkzeugen (Bleistift, Kreide, Pinsel...), grafischen Verfahren (Zeichnen...) und benennen Besonderheiten. realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. <u>Bilder betrachten und verstehen</u> <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> <ul style="list-style-type: none"> benennen und vergleichen subjektive Wahrnehmungen, Emotionen und Assoziationen bei der Betrachtung von Bildern bezogen auf eine leitende Fragestellung. Beschreiben ausgewählte Bilder aspektgeleitet und formulieren erste Deutungsansätze- auch als Denkanstoß für eigene Gestaltungsideen. 		
<u>Didaktische bzw. methodische Zugänge:</u>	<u>Materialien/Medien/außerschulische Angebote:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Ausblick auf die Ferien → Unterrichtsgespräch - In die Kopiervorlage einer großen Brille werden in die Gläser Ideen, Wünsche, Anregungen oder Aussichten auf die Sommerferien gemalt bzw. gezeichnet. - Weiterarbeit: Ferienschnappschüsse (Fotoapparat mit Bildern) - Urlaub am Strand, in den Bergen usw. - Besuch auf dem Spielplatz, im Zoo, OGS-Zeit ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Mögl. Umsetzung zur „Ferienbrille“: https://www.grundschule-hugstetten.de/schnuppertag/ - Wortspeicher DemeK-Sprachrunden: <ul style="list-style-type: none"> o In den Ferien werde ich In den Ferien freue ich mich auf ... - Kopiervorlage „Ferienschnappschüsse“: https://www2.zaubereinmaleins.de/bz/2014/meine_ferien.pdf 		
<u>Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/Feedback:</u>	<u>Kooperationen:</u>		

<p><small>Herzogen</small></p> <ul style="list-style-type: none">- Auswahl passender Malwerkzeuge bei der künstlerischen Gestaltung (z.B. Pinselwahl, Schwämmchen, Buntstifte, Filzstifte) unter Berücksichtigung der festgelegten Kriterien- Kriteriengeleitete Betrachtung der Kunstwerke (z.B. Besonderheiten entdecken und beschreiben)/ konstruktive Rückmeldungen geben (An deinem Bild gefällt mir gut, dass...)	Deutsch: Freies Schreiben
--	---------------------------